



MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
COLÉGIO MILITAR DE SALVADOR



CONCURSO DE ADMISSÃO / 2021 AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL / 2022

CADERNO DE QUESTÕES

INSTRUÇÕES AOS CANDIDATOS

01. Este caderno de provas é constituído de **01** caderno de questões, **01** caderno de redação, **02** folhas de rascunho e **01** cartão de respostas.
02. O caderno de questões é composto de **26** páginas numeradas, excluindo esta capa, contendo a prova de Matemática com 12 questões, a prova de Língua Portuguesa com 12 questões e a parte destinada a uma produção textual (Redação). As páginas **25** e **26** são destinadas para rascunho da redação. **CONFIRA!**
03. Havendo falta de páginas ou defeitos de impressão, alerte o aplicador.
04. Tempo total destinado à realização da prova: **03 horas e 30 minutos**
05. Leia os itens com atenção. Você terá os **15** primeiros minutos, após o início da prova, para tirar dúvidas relacionadas, apenas, à impressão e montagem desta prova.
06. A interpretação das questões faz parte da resolução. Os aplicadores não responderão a perguntas dessa natureza.
07. A prova é estritamente individual, sendo proibida a consulta a qualquer tipo de documento.
08. Os candidatos somente poderão sair do local de prova depois de transcorridos os **45** minutos iniciais do tempo total.
09. A partir dos últimos **30** minutos o aplicador, de **10** em **10** minutos, avisará o tempo que falta para o término da prova. O último aviso será dado faltando **05** minutos.
10. Utilize somente **caneta esferográfica de tinta azul ou preta** para assinalar e marcar as suas respostas no cartão de respostas.
11. A correção do cartão de respostas é feita por sistema de leitura ótica. Portanto, é de fundamental importância o correto preenchimento de todos os campos do cartão de respostas, sendo o mesmo de inteira e exclusiva responsabilidade do candidato.
12. Coloque sobre o canto superior direito da carteira o seu cartão de identificação (cartão informativo). Um fiscal de sala passará para conferir este documento.
13. Após terminar a prova:
 - levante o braço e aguarde sentado, que o fiscal de sala recolherá o seu cartão de respostas, o seu caderno de questões e seu caderno de redação;
 - certifique-se de que entregou o seu cartão de respostas e seu caderno de redação ao fiscal de sala, e coloque sua assinatura na listagem para este fim destinada;
 - certifique-se de que a ficha de identificação do caderno de redação já tenha sido recolhida pelo fiscal de sala; e
 - **retire-se em silêncio**, após ser atendido pelo fiscal de sala.

Observação: O candidato que permanecer até o término do tempo total da prova poderá levar consigo o exemplar contendo as questões da prova.

BOA PROVA!

PROVA DE MATEMÁTICAMÚLTIPLA ESCOLHA

10,00 (dez) pontos distribuídos em 12 questões

Marque no cartão de respostas a única alternativa que responde de maneira correta ao pedido de cada item:

1) Um ônibus parte de Salvador com destino a Pojuca. Das 45 poltronas existentes para passageiros, 38 estão ocupadas no momento da partida. A primeira parada ocorre em Simões Filho, descendo 12 passageiros e subindo 7 outros passageiros; a segunda, ocorre em Camaçari, onde descem 12 passageiros e sobem outros 8; a terceira parada ocorre em Dias D'Ávila, onde não desce passageiro algum e sobe uma quantidade de maneira que o número de poltronas vazias ficou a metade do número de poltronas ocupadas; a quarta, ocorre em Mata de São João, subindo uma quantidade de passageiros novos que é a terça parte do número de passageiros que estava no ônibus, sem descer passageiro algum. Por fim, o ônibus chega a Pojuca.

Quantos passageiros chegaram a Pojuca nesta viagem?

- (A) 36
- (B) 38
- (C) 40
- (D) 42
- (E) 44

2) Júlia precisa comprar 1,75 litro de água. No mercado, a água é vendida em 5 embalagens diferentes, conforme o quadro abaixo.

| Capacidade | Valor em Reais |
|----------------|----------------|
| 250 mililitros | 0,78 |
| 500 mililitros | 1,62 |
| 750 mililitros | 2,30 |
| 1 litro | 3,20 |
| 1,5 litro | 4,85 |

Qual é o menor valor, em reais, que Júlia gastará para comprar exatamente 1,75 litro?

- (A) 5,38
- (B) 5,33
- (C) 5,64
- (D) 5,22
- (E) 5,50

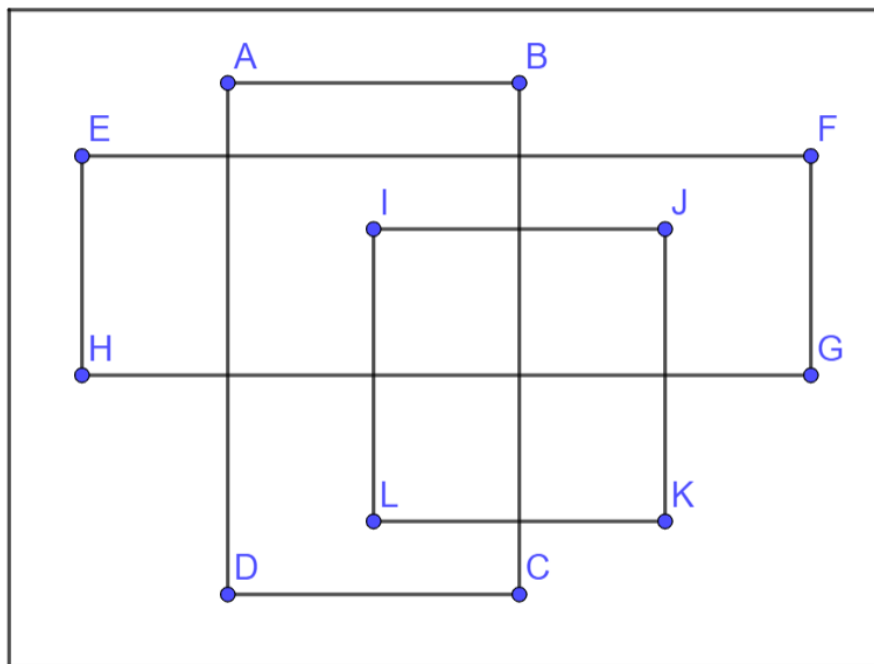
3) O Capitão João é coordenador das agremiações de Infantaria e Cavalaria do Colégio Militar de Salvador (CMS). Ele pretende distribuir convites para os grêmios de Infantaria e Cavalaria deste colégio. Do total de convites, ele separou $\frac{2}{9}$ para o comando do CMS. O restante distribuiu respectivamente da seguinte forma: $\frac{3}{5}$ dos convites para os alunos participantes do grêmio de Infantaria e cada um dos 12 integrantes do grêmio de Cavalaria, recebeu 14 convites. A quantidade de convites que o comando recebeu foi de:

- (A) 120
- (B) 60
- (C) 80
- (D) 100
- (E) 90

4) Dominique é uma professora que ministra aula no laboratório de ciências. Ela levou os alunos do 6º ano a fim de fazer uma experiência sobre mistura de água e sal. No primeiro recipiente, a professora misturou 200 gramas de sal em 0,8 litro de água. No segundo recipiente misturou 0,6 quilograma de sal em 1,4 decímetros cúbico de água. No último momento da experiência, a professora Dominique misturou, em um terceiro recipiente, as duas misturas dos recipientes anteriores. Ela então colocou 550 centímetros cúbicos, da mistura do terceiro recipiente, em um quarto recipiente, inicialmente vazio, que o aluno Pedro segurava. Em todas as etapas, as misturas eram homogêneas, ou seja, o sal ficou diluído de forma que cada centímetro cúbico possuía a mesma quantidade de sal. Qual a quantidade de sal que havia nos 550 centímetros cúbicos do recipiente de Pedro?

- (A) 120 gramas
- (B) 150 gramas
- (C) 250 gramas
- (D) 100 gramas
- (E) 200 gramas

5) Júlia está pintando em uma aula de artes. Ela desenha um retângulo (ABCD) de 30cm x 50cm e o pinta de amarelo. Depois ela desenha um retângulo (EFGH) de 25cm x 40cm, cujos lados são perpendiculares aos lados do primeiro retângulo, e o pinta de azul. Por fim, ela desenha um quadrado (IJKL) 20cm x 20cm, cujos lados são paralelos aos lados dos retângulos e cujos pontos médios dos seus lados coincidem com os lados dos outros dois retângulos, conforme a figura, e o pinta de vermelho.



Júlia sabe que amarelo com azul resulta em verde; vermelho com amarelo resulta em laranja; vermelho com azul resulta em violeta; vermelho com verde resulta em marrom.

Ao final da pintura, qual a área que ficou verde?

- (A) 600 cm^2
- (B) 650 cm^2
- (C) 680 cm^2
- (D) 700 cm^2
- (E) 750 cm^2

6) André, Bruno e Carlos possuem, cada um, uma trena. A trena de André mede distâncias em centímetros; a de Bruno mede distâncias em metros; a de Carlos mede distâncias em milímetros. Eles decidiram calcular a capacidade da piscina da casa da Vovó Angélica, que tem formato de um paralelepípedo retângulo, sendo que cada um usou a sua trena. André mediu o comprimento, encontrando 420; Bruno mediu a largura, encontrando 3,6; e Carlos mediu a profundidade, encontrando 1400. Se 1 decímetro cúbico corresponde a 1 litro, qual a capacidade da piscina da casa da Vovó Angélica?

- (A) 21168 litros
- (B) 22440 litros
- (C) 21768 litros
- (D) 22134 litros
- (E) 23512 litros

7) O Tangran é um quebra-cabeça, provavelmente de origem chinesa, que divide um quadrado de acordo com a Figura 1, em 7 figuras menores com o objetivo de montar diversos mosaicos, alternado as posições de suas partes, conforme construção do gato na Figura 2. Considerando que cada parte da Figura 2 é uma fração do quadrado da Figura 1, qual o valor da diferença entre as frações, nessa ordem, da cabeça do gato (com as orelhas) e do seu rabo, identificados nas partes cinzas da Figura 2?

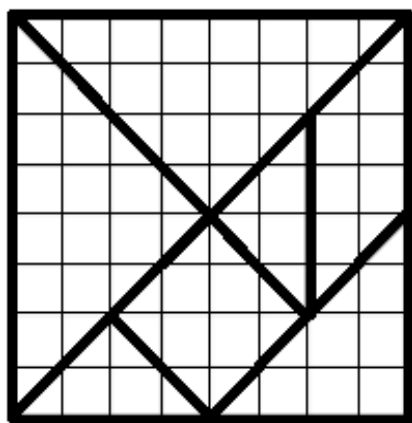


Figura 1

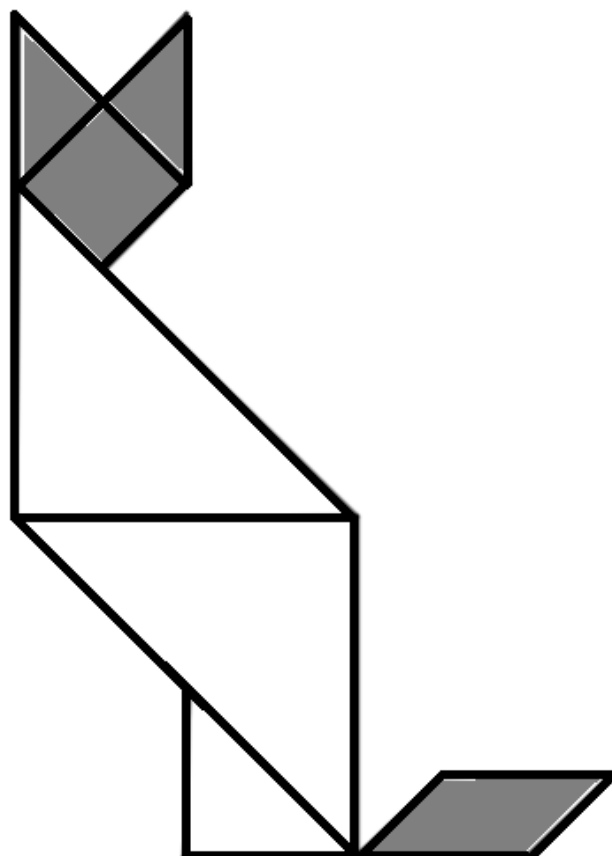
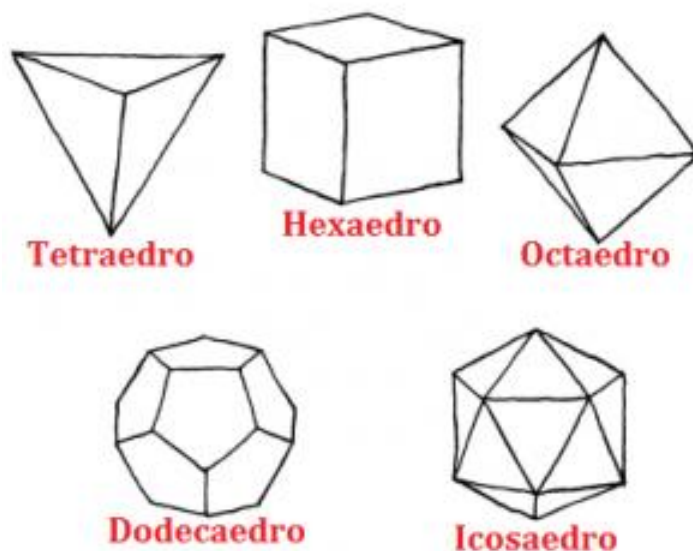


Figura 2

- (A) $1/4$
- (B) $1/8$
- (C) $1/16$
- (D) $3/16$
- (E) $3/8$

8) Os sólidos geométricos são objetos tridimensionais definidos no espaço e são classificados em três grupos: sólidos quaisquer, poliedros e corpos redondos. Dentre os poliedros, existem 5 deles chamados poliedros de Platão: o tetraedro, o hexaedro ou cubo, o octaedro, o dodecaedro e o icosaedro, conforme as figuras abaixo.



Acerca dos poliedros acima, podemos afirmar corretamente que:

- (A) O hexaedro ou cubo possui seis vértices
- (B) As faces do tetraedro são polígonos de quatro lados
- (C) O octaedro possui oito faces triangulares
- (D) O dodecaedro possui dez faces pentagonais
- (E) O icosaedro possui oito vértices

9) Lara participou de uma prova de corrida de 40 km. Os primeiros 10 km, Lara correu em 54 minutos e 23 segundos; os 10 km seguintes, ela correu em 56 minutos e 45 segundos; os 10 km subsequentes, ela demorou 58 minutos e 33 segundos; e, por fim, os últimos 10 km, ela fez em 1 hora, 2 minutos e 47 segundos. Qual foi o tempo total que Lara demorou para terminar a prova?

- (A) 3 horas, 52 minutos e 28 segundos
- (B) 3 horas, 53 minutos e 38 segundos
- (C) 3 horas, 54 minutos e 48 segundos
- (D) 3 horas, 53 minutos e 28 segundos
- (E) 3 horas, 52 minutos e 38 segundos

10) Valentina, aluna da turma 601 do Colégio Militar de Salvador, foi até a Associação de Pais e Mestres do colégio e encontrou uma máquina de vender doces, que utiliza apenas moedas do sistema monetário brasileiro, ou seja, moeda de um real, e também, moedas de 50, 25, 10, 5 e 1 centavo, tanto para receber o pagamento, quanto para dar o troco. Dentre os doces existentes na máquina, Valentina teve interesse em comprar uma bala de coco que custa dezessete centavos. Ela, por sua vez, depositou uma moeda de um real para comprar apenas uma bala de coco e receber o troco. Sabendo que havia na máquina todas as moedas disponíveis para o troco, e que a máquina é programada para liberar a quantidade mínima de moedas ao dar o troco, qual foi a quantidade de moedas que Valentina recebeu após a compra da bala de coco?

- (A) 9 moedas
- (B) 5 moedas
- (C) 7 moedas
- (D) 6 moedas
- (E) 8 moedas

11) Sabe-se que os cinco estados brasileiros que mais produziram soja em 2020 são, nessa ordem, Bahia, Paraná, Mato Grosso do Sul, Piauí e Tocantins. A média aritmética da produção desses estados foi 59,4 toneladas. Se excluíssemos a produção de soja de Tocantins, a média aritmética seria 60,75 toneladas. Podemos concluir que a produção de Tocantins foi de:

- (A) 67 toneladas
- (B) 61 toneladas
- (C) 54 toneladas
- (D) 57 toneladas
- (E) 58 toneladas

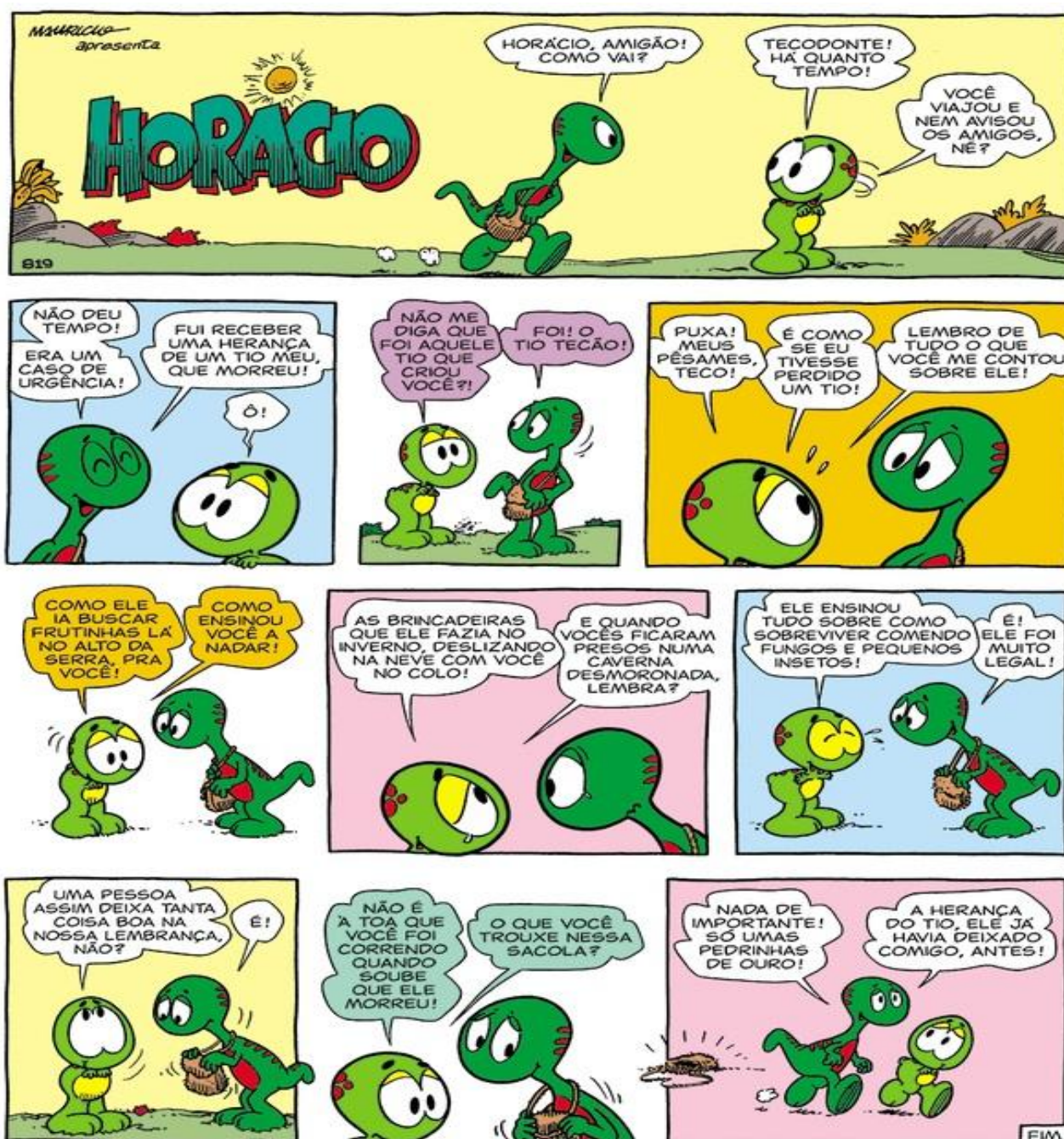
12) Márcia tem um livro de 10 folhas. A 1ª folha tem as páginas 1 e 2; a 2ª folha tem as páginas 3 e 4; e assim por diante até a última folha que tem as páginas 19 e 20. Uma das páginas foi arrancada e a média aritmética dos números por página passou a ser 9,5. Sendo assim, a folha arrancada foi a:

- (A) 1ª
- (B) 2ª
- (C) 5ª
- (D) 7ª
- (E) 10ª

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

MÚLTIPLA ESCOLHA

10,00 (dez) pontos distribuídos em 12 itens

Marque no cartão de respostas a única alternativa que responde de maneira correta ao pedido de cada item:**TEXTO 1** (refere-se à questão 13)

13) Gentil, amigo e preocupado em auxiliar o próximo: este é Horácio, um bondoso filhotinho de Tiranossauro Rex. Suas historinhas se diferenciam por terem um olhar mais "filosófico" e "dramático", ao contrário das outras revistas de personagens da Turma da Mônica, geralmente cômicas. Leia atentamente à história de Horácio e assinale a alternativa que indique corretamente a postura do sobrinho frente ao falecimento de seu tio.

- (A) Tecodonte viajou e não avisou aos seus amigos para não ter que dividir a herança com eles.
- (B) Tio Tecão deixou muitas lembranças a Horácio, por isso é que quem menos sentiu a falta dele foi Tecodonte.
- (C) Para Tecodonte, Tio Tecão será inesquecível por causa de todos os fatos marcantes que Horácio mencionou na história.
- (D) Horácio também considera Tio Tecão como seu tio, então não precisaria deixar uma mensagem de condolências ao amigo.
- (E) As “pedrinhas de ouro” que Tecodonte mencionou não tinham um grande valor monetário, por isso ele as deixou de lado.

TEXTO 2 (refere-se às questões 14 e 15)

Eu acredito

Aprendi que fazendo um gesto de solidariedade
A impunidade não tem vencedores
E posso ser a única a trabalhar em um projeto
Mas se eu acreditar, terei apoio de muitos.
Se eu fizer a minha parte
Cada um de uma maneira simples fará a sua.
E se eu desejar mudar a história, nunca estarei sozinha
E se eu tiver a humildade de pedir ajuda,
Milhares vêm ao meu auxílio
Podemos juntos acreditar em dias melhores, em pessoas melhores.
E juntos construir um mundo melhor
Sou sonhadora?
Não, faço parte desse mundo em que vivo.
E desejo que ele seja cada dia melhor
Meus filhos fazem parte dele
E quem sabe contarei a história para meus netos de que nós mudamos
Porque aprendemos a trabalhar juntos
Para a construção de uma vida melhor
Uma vida mais digna, mais humana e mais solidária.

Disponível em: <https://www.pensador.com/frase/MzI4NjAz/?utm_source=whatsapp&utm_medium=referral>. Acesso em 16.08.2021. (Adaptado).

14) Após a leitura atenta do TEXTO 2, analise as assertivas abaixo e marque (V) para as afirmações verdadeiras ou (F) para as afirmações falsas, assinalando, em seguida, a alternativa que contenha a sequência correta.

- () A situação inicial do texto é o aprendizado de um gesto de solidariedade.
- () A impunidade não tem vencedores, esse é o clímax do texto.
- () O intuito da autora é fazer um projeto contra a impunidade e trabalhar sozinha.
- () “E se eu desejar mudar a história nunca estarei sozinha” representa esperança.
- () O desfecho é a apresentação da vontade de modificar o mundo e as pessoas, sempre para melhor.

- (A) V – V – V – F – F
- (B) V – F – F – V – V
- (C) F – F – F – V – V
- (D) V – F – F – F – V
- (E) F – V – F – V – V

15) No trecho “Porque aprendemos a trabalhar juntos /**Para** a construção de uma vida melhor”, a palavra “**Para**” expressa a ideia de:

- (A) De contradição, contraste, pois a autora não faz parte desse mundo e o deseja cada dia melhor.
- (B) De movimento, continuidade, pois ela e os netos se mudaram para outro mundo.
- (C) De objetivo, finalidade, ou seja, uma vida melhor e mais solidária.
- (D) De condição, ou seja, ela só não se mudará para outro mundo se esse não melhorar para seus netos.
- (E) De explicação, justificativa, já que ela quer contar uma história para os netos.

TEXTO 3 (refere-se à questão 16)



Disponível em: <<https://cdlresende.com.br/sou-solidario/>>. Acesso em 16.08.2021.

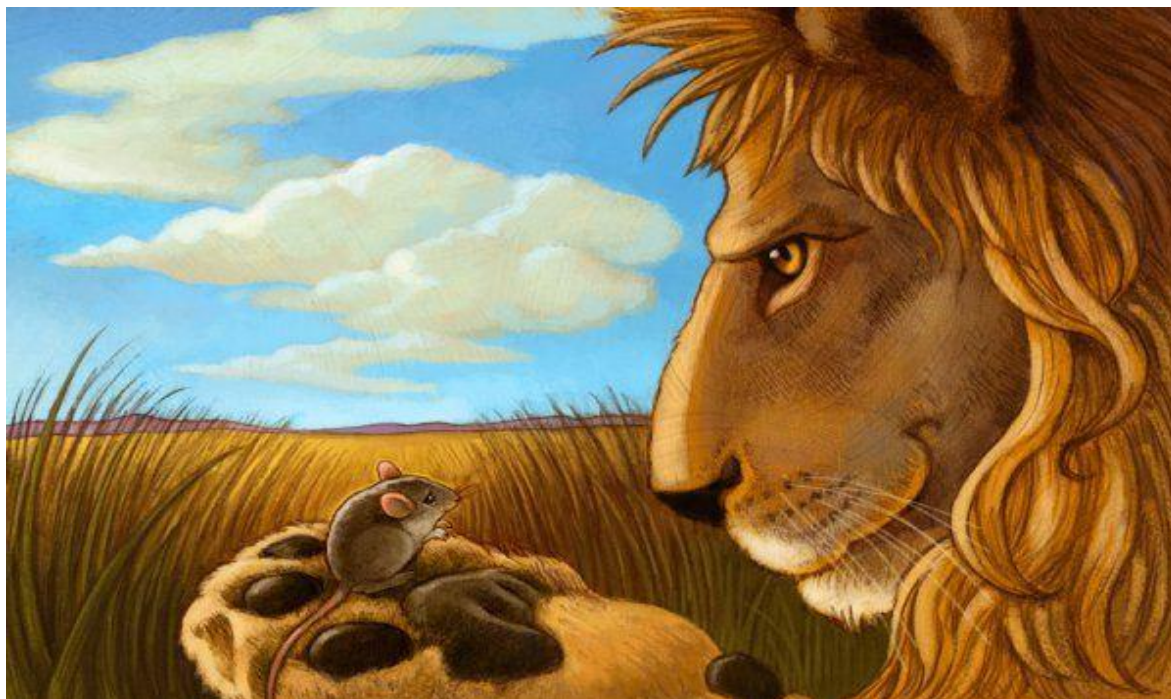
16) Assinale a frase que exprime a ideia central do TEXTO 3:

- (A) Quem tudo quer nada tem.
- (B) Juntos somos mais fortes.
- (C) Temos atitudes egoístas para esconder os nossos defeitos.
- (D) É preciso amar as plantas como se não houvesse amanhã.
- (E) As pessoas mudam o mundo sozinhas.

TEXTO 4 (refere-se às questões 17 e 18)

O Leão e o Rato

La Fontaine



Disponível em: <https://i.pinimg.com/originals/bb/56/b7/bb56b75970e11372aa2fe97734b896b8.jpg/> Acesso em 01Set 2021.

Um rato corria sobre um leão adormecido até que este acordou. Enfurecido, o leão rugiu-lhe:

- Nunca mais volte a interromper a minha sesta!

Porém, o ratinho corajoso respondeu-lhe:

- Se me perdoares, um dia destes ainda te farei um favor.

- Um favor, tu, a mim? - exclamou o leão, divertido.

- Nunca se sabe... - retorquiu o rato.

O leão, desconcertado, deixou-o ir-se embora. Poucos dias depois, caiu numa armadilha e, não conseguindo soltar-se, começou a rugir desesperado.

Por sorte, o ratinho ouviu-o queixar-se e roeu as cordas que o prendiam e soltou-o.

Quando terminou o trabalho, disse-lhe:

- Como vês... sou pequeno, mas salvei-te a vida.

Não devemos subestimar os outros.

17) Sabendo que o TEXTO 4 pertence ao gênero textual “fábula”, assinale a alternativa que melhor apresenta as características desse tipo de texto. Sendo assim, marque (V) para verdadeiras ou (F) falsas as afirmações a seguir, de acordo com o TEXTO 4. Após, assinale a alternativa que contenha a sequência correta.

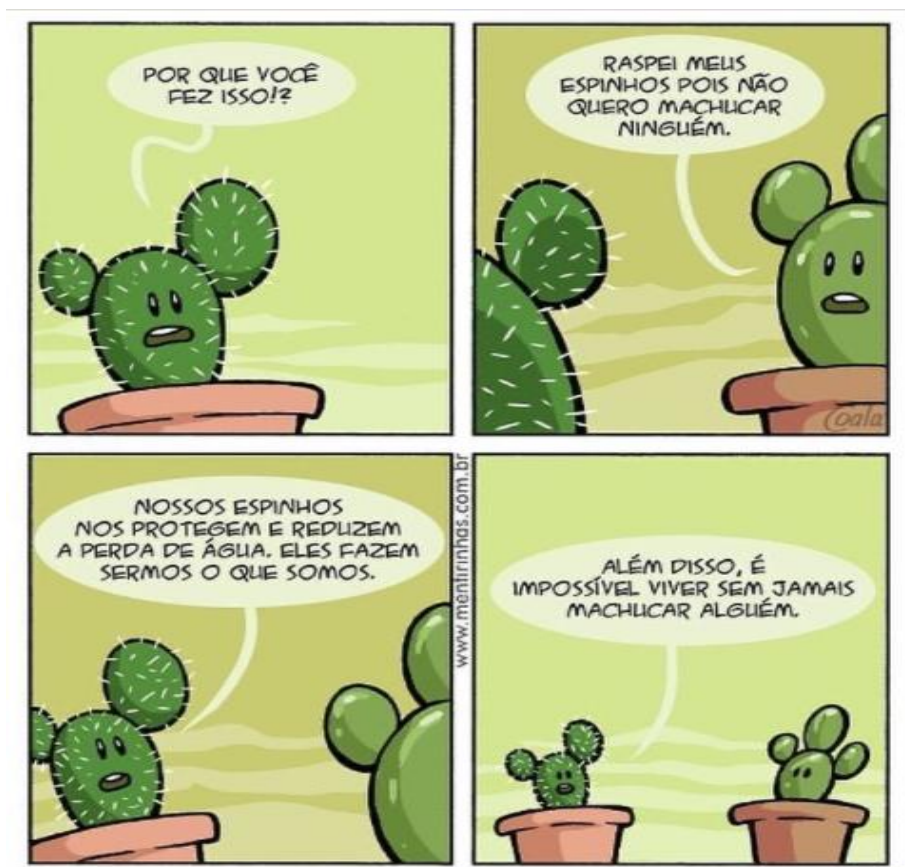
- () A fábula registra, em textos breves, os aspectos sociais, os costumes e os acontecimentos do dia a dia.
- () As fábulas contam uma história, com personagens e fatos que acontecem em determinado tempo e lugar.
- () As fábulas costumam apresentar animais como personagens e uma moral da história ao final.
- () As fábulas narram histórias populares antigas, que chegaram até nós por meio de relatos reais, transmitidos de geração em geração.
- () Na fábula, a intenção é entreter, sensibilizar, passar um ensinamento.

- (A) F – V – F – F – V
- (B) V – F – V – V – F
- (C) F – F – V – V – F
- (D) F – V – V – F – V
- (E) V – F – V – F – F

18) Sabendo que o TEXTO 4 é uma fábula, relacione cada trecho com a respectiva parte da narrativa, assinalando, em seguida, a alternativa que contenha a sequência numérica correspondente.

| Partes da narrativa | Trecho da fábula |
|--|--|
| (1) Apresentação dos elementos que compõem a história. | () “Por sorte, o ratinho ouviu-o queixar-se e roeu as cordas que o prendiam e soltou-o.” |
| (2) Acontecimento que provoca desequilíbrio na história. | () “Se me perdoares, um dia destes ainda te farei um favor.” |
| (3) Desencadeamento de ações que buscam retomar um equilíbrio. | () “Um rato corria sobre um leão adormecido até que este acordou.” |
| (4) Momento de maior tensão na narrativa. | () “Enfurecido, o leão rugiu-lhe: - Nunca mais volte a interromper a minha sesta!” |
| (5) Ação que desencadeia a solução do conflito. | () “Poucos dias depois, caiu numa armadilha e, não conseguindo soltar-se, começou a rugir desesperado.” |

- (A) 5 – 3 – 1 – 2 – 4
- (B) 2 – 4 – 3 – 1 – 5
- (C) 5 – 4 – 3 – 1 – 2
- (D) 3 – 2 – 1 – 5 – 4
- (E) 5 – 1 – 3 – 4 – 2

TEXTO 5 (refere-se à questão 19)

Disponível em: https://www.instagram.com/p/CNnx5Udjed2/?utm_medium=share_sheet. Acesso em 16.ago.2021.

19) Após a leitura atenta do TEXTO 5, analise as afirmações abaixo e em seguida, assinale a alternativa que contenha as assertivas corretas.

- I - No primeiro quadrinho, no final da frase há um sinal de pontuação que é utilizado quando se quer fazer uma pergunta ou tirar dúvidas.
- II - No segundo quadrinho deve ser empregada uma vírgula antes da palavra “pois”, já que a finalidade da palavra é explicar a causa da atitude de ele ter raspado os espinhos.
- III - No segundo quadrinho, a palavra “pois” pode ser substituída, sem prejuízo de sentido, por “porque”.
- IV - Em “Além disso, é impossível viver sem jamais machucar alguém.”, no último quadrinho, não há necessidade de emprego do ponto final.

- (A) I, II e III
- (B) I e III
- (C) I e II
- (D) I, II e IV
- (E) I, III e IV

TEXTO 6 (refere-se à questão 20)

Disponível em:

<<https://i.pinimg.com/564x/be/94/6c/be946cff9bbbd34998ad353a6d85755d.jpg>>. Acesso em: 16.ago.2021.

TEXTO 7 (refere-se à questão 20)

Disponível

em:<<https://frasespoesiaseafins.tumblr.com/post/102957175904>>. Acesso em: 16.ago.2021.

20) Julgue verdadeiras (V) ou falsas (F), as afirmações a seguir, de acordo com os TEXTOS 6 e 7. E, logo em seguida, assinale a alternativa que contenha a sequência correta.

- () No TEXTO 6, o quadrinho 3 é consequência dos quadrinhos 1 e 2, pois ambos sugerem uma preocupação em ajudar o garoto do outro carro a se sentir melhor.
- () A menina do TEXTO 7, que é a narradora, aparenta tristeza. Ela percebeu que a humanidade precisa se importar mais com o sentimento do próximo, o que dialoga com o pensamento do cachorro do TEXTO 6.
- () A personagem do TEXTO 7 é a pessoa que o cachorro percebeu que chorava no outro carro, ele apenas se confundiu achando que era um menino, quando, na realidade, era uma menina.
- () O conteúdo dos textos falam de temas completamente diferentes. Assim, o TEXTO 6 retrata mais a palhaçada do cachorro, enquanto que o TEXTO 7 mostra uma menina triste e desconsolada.
- () Pode-se inferir que se alguém tivesse feito algo, mesmo simples, como, por exemplo, uma palhaçada, ação do TEXTO 6, a menina do TEXTO 7 poderia se sentir melhor. Logo, pode-se afirmar que os textos possuem o mesmo tema: solidariedade.

- (A) V – F – F – F – V
- (B) F – F – F – F – V
- (C) V – V – F – F – F
- (D) V – V – F – F – V
- (E) F – V – V – V – F

TEXTO 8 (refere-se à questão 21)

Disponível

em: <https://www.instagram.com/p/CR2UQr9HMby/?utm_medium=share_sheet>. Acesso em 16.ago.2021. (Adaptado).**TEXTO 9** (refere-se à questão 21)

Disponível

em: <https://www.instagram.com/p/CSeOd7kLjzI/?utm_medium=share_sheet>. Acesso em 16.ago.2021. (Adaptado).

21) Julgue verdadeiras (V) ou falsas (F) as afirmações a seguir, de acordo com os TEXTOS 8 e 9. E, logo em seguida, assinale a alternativa que contenha a sequência correta.

- () No TEXTO 9, na fala do pombo, há uma crítica à ausência do homem que está doente, assim, existe a presença do humor como efeito de sentido em: “a praça não é a mesma sem você”.
- () Ambos os textos passam mensagens semelhantes ao que está acontecendo com as personagens.
- () No TEXTO 8 em “só vou olhar, pois o furo não foi feito por mim”, a palavra “pois” estabelece um sentido explicativo.
- () No primeiro balão do TEXTO 8, as duas primeiras vírgulas foram empregadas para isolar o nome do interlocutor.
- () A exclamação presente no TEXTO 8 indica uma súplica.

- (A) F – F – V – F – F
- (B) V – F – V – F – F
- (C) F – F – V – V – V
- (D) V – F – F – V – V
- (E) F – V – F – V – F

22) Assinale a alternativa que melhor expresse o efeito de sentido presente nas palavras destacadas no trecho a seguir: “A missão da ONG Love BeyondWalls (“Amor Além dos Muros”, em tradução livre) é não só “restaurar a dignidade dos sem-teto e dos pobres, mas também fornecer serviços de ouvidoria, visibilidade, abrigo, comunidade, limpeza e apoio em busca da autossuficiência”.

- (A) sentido explicativo
- (B) sentido conclusivo
- (C) sentido adversativo
- (D) sentido aditivo
- (E) sentido alternativo

23) Nossa língua portuguesa é bastante rica, não é? Uma mesma palavra pode ter sentidos completamente diferentes dependendo do contexto. Leia atentamente as frases dos quadros abaixo, marque (V) para as afirmações verdadeiras ou (F) para as falsas, considerando o efeito de sentido que as palavras em negrito expressam. Após, assinale a alternativa que contenha a sequência correta.

FRASE 1

Como ele ia buscar frutinhas lá no alto da serra pra você.

FRASE 2

É **como** se eu tivesse perdido um tio.

FRASE 3

Ele ensinou tudo sobre **como** sobreviver comendo frutos e pequenos insetos.

- (A) delimitação – posse – causa.
- (B) explicação – meio – meio.
- (C) causa – direção – assunto.
- (D) explicação – comparação – explicação.
- (E) lugar – explicação – conformidade.

TEXTO 10 (refere-se à questão 24)

A IMPORTÂNCIA DO ABRAÇO

Os abraços, além de demonstrarem carinho e afeto, trazem benefícios diários que muitos não imaginam. Um abraço é capaz de reduzir o estresse e promover a empatia entre as pessoas. Pesquisas demonstram que abraçar e rir também é extremamente efetivo para ajudar na cura de doenças como: pressão arterial, solidão, depressão e ansiedade e ainda ajuda a melhorar nossa memória. Os abraços foram feitos para expressar o que as palavras deixam a desejar.

Disponível em: <https://www.vitaehomecare.com.br/noticias/a-importancia-do-abraco/18>. Acesso em 13 Ago 2021.

24) Leia atentamente as seguintes frases dos quadros abaixo, constantes do TEXTO 10, complete a sentença e assinale a alternativa que corresponde, respectivamente, à resposta correta:

FRASE 1

Um abraço é capaz de reduzir o estresse e promover a empatia entre as pessoas.

FRASE 2

Pesquisas demonstram que abraçar e rir também é extremamente efetivo para ajudar na cura de doenças como: pressão arterial, solidão, depressão e ansiedade e ainda ajuda a melhorar nossa memória.

Na frase 1, a palavra sublinhada tem a função de _____ e na frase 2, as palavras sublinhadas têm a função de _____.

- (A) Ligar as partes da frase, dando uma ideia de adição – separar itens de uma lista ou elementos semelhantes em uma frase.
- (B) Concluir as partes da frase, dando uma ideia de conclusão – isolar expressões explicativas.
- (C) Explicar as partes da frase, dando uma ideia de explicação – isolar a explicação de um termo da frase.
- (D) Contrastar as partes da frase, dando uma ideia de contraste – separar itens de uma lista ou elementos semelhantes em uma frase.
- (E) Separar as partes da frase, dando uma ideia de oposição – marcar uma pausa na leitura, anunciando uma explicação.

PRODUÇÃO TEXTUAL

REDACÃO

10.00 (dez) Pontos

Leia atentamente o texto a seguir e produza uma prosa narrativa ficcional, atendendo aos requisitos apresentados:

SOLIDARIEDADE BRILHA NAS OLIMPIADAS

Armand Duplantis (à direita) da Suécia e Renaud Lavillenie da França apoiam um ao outro durante a final do salto com vara masculino, em 3 de agosto de 2021.

O Comitê Olímpico Internacional (COI) aprovou adicionando o termo “juntos” ao final do lema das Olimpíadas, que passa a ser “mais rápido, mais alto e mais forte — juntos”. A alteração foi aprovada por unanimidade, na 138ª Sessão realizada com membros do Comitê, em Tóquio.

Nesta edição das Olimpíadas de Tóquio, os atletas encorajaram uns aos outros, felicitaram os outros sinceramente e deram abraços aos outros. Isso é um sinal de solidariedade que o COI sempre enfatiza constantemente.

Disponível em: <http://portuguese.people.com.cn/n3/2021/0809/c309810-9881860-4.html>. Acesso em 13 Ago 2021.

Solidariedade é um ato de bondade e compreensão com o próximo ou um sentimento, uma união de simpatias, interesses ou propósitos entre os membros de um grupo, sendo também entendida como cooperação mútua entre duas ou mais pessoas. A solidariedade é um sentimento que leva os homens a se ajudarem mutuamente, sem querer ou pedir nada em troca. É um dos valores mais nobres que existem!

Perceba que, na imagem da página anterior, existem dois atletas que estão se ajudando mutuamente, deixando de lado o espírito competitivo. Isso é tão bonito de se ver, não é? Criando regras de boa convivência em um ambiente tido como conflituoso, difícil, estressante.

Baseado na imagem e no texto da página anterior, leia a proposta de redação, bem como as instruções e, em seguida, faça atentamente o que se pede:

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Conte uma história a partir dessa foto, na qual dois atletas se ajudaram em plenos Jogos Olímpicos.

O que aconteceu antes dessa imagem? Como foi o final da história?

INSTRUÇÕES:

1. Dê um título ao seu texto. Seja criativo!
2. Utilize a imagem como ponto de partida, mas lembre-se de que a sua história deve ser original. Não copie trechos do texto, pois isso prejudicará a sua nota.
3. Sua história deve conter os elementos essenciais da narrativa.
4. Obedeça ao limite de linhas (15 a 30 linhas).
5. Escreva de forma legível e obedeça às margens da folha.
6. Utilize a linguagem padrão da língua portuguesa.
7. Escreva sua redação com caneta azul ou preta.
8. Respeite a estrutura da prosa narrativa ficcional e o tema proposto.

ATENÇÃO!

Será atribuída nota zero à sua produção textual, caso apresente texto com uma ou mais das seguintes características:

1. Fuga total ao tema proposto.
2. Modalidade textual diferente da pedida.
3. Escrita ilegível.
4. Linguagem e/ou texto incompreensível.
5. Texto em forma de poema ou outro que não seja em prosa.
6. Identificação ou marcas de identificação pelo candidato.
7. Número de linhas inferior a 15 (quinze) ou maior que 30 (trinta) linhas.
8. Não utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
9. Redigido fora das linhas destinadas.
10. Estiver escrita a lápis, mesmo que parcialmente.

BOA PROVA!



RASCUNHO DA REDAÇÃO

Nº DE INSCRIÇÃO

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

(Título) _____

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

24

25

26

27

28

29

30